

*Prof. Dr. Jörg Fachner / Professor of Music, Health and the Brain, Anglia Ruskin University, Cambridge, UK*

Presentation Title: Moments of Interest (MOI) and Regions of Interest (ROI) biomarking the music therapy process

Abstract:

In this presentation, the concept of 'the right (kairological) moment to act' in therapy is used by combining 1.) the temporal aspects of therapy developments and how change in music therapy (MT) is brought forward by the relationship of the patient and the therapist in the music and 2.) the time-series perspective of corresponding brain activation patterns between therapist and patient in moments of clinical interest. A core element of MT is the interaction between a client and a therapist, often engaged in dyadic clinical improvisation which differs from art improvisation (e.g. Jazz improvisation). Based on their clinical approach, MTs rate some segments of clinical improvisation to be of indicative importance for patients' development in therapy. Moments of interest (MOI) refer to the selected target sequences in a time series of clinically relevant events that are recognised and selected based on personal and/or professional preferences and interests. Regions of interest (ROI) are focus areas in neuroimaging studies that are the target of hypothesis building, as well as biomarkers of the treatment outcome or processes investigated with imaging tools. Accordingly, activities in ROIs are expected to be changed by target events (as in experimental designs) or by other elements of the treatment procedures. Both elements, MOIs and ROIs are discussed as a framework for describing building blocks of MT action mechanisms which are dependent on situated, cognitive and emotionally meaningful, shared moments of interest with a patient.

Abstract German:

Diese Präsentation beruht auf der grundsätzlichen Perspektive das erfolgreiche Therapie mit dem Nutzen des richtigen, kairologischen Momentes verbunden ist Kairos ist der Griechische Gott des günstigen Augenblickes, des Augenblickes der am Schopfe gefasst werden will. Wie solche Momente gestaltet sind, lässt sich situativ und aus der Kontingenz der Therapieentwicklung bestimmen. Musiktherapeuten beschreiben in ihren Fallstudien i.d.R. entscheidende Stationen im Therapieverlauf und solche Beschreibungen können solche kairologischen Momente enthalten. Generell wird in der Auswahl der Sequenzen nach einem bestimmten Interesse vorgegangen, welches auf der Beziehung zum Patienten und seiner Entwicklung in der Musiktherapie beruht. Die Momente der Therapie, welche im Zentrum des Interesses stehen (vereinfacht in Englisch: „Moments of Interest“ - MOI) verstehen wir als

Teile des Wirkungsmechanismus der Musiktherapie. In den Neurowissenschaften und hier bei den bildgebenden Verfahren hat sich bei experimentellen und bei Biomarker-Studien das Konzept spezifischer Zielregionen etabliert welche im Zentrum des Interesses (vereinfacht im englischen: ‚Regions of Interest‘ - ROI) welches für die hier am Ressel Zentrum beforschten Inhalte somit 1.) eine sowohl zeitspezifische Perspektive der Therapieprozessanalysen von Beziehungsmustern (Dyade Therapeut-Patient) anbieten, als auch 2.) Lokalisierbarkeiten und Verbindungsmuster von Gehirnaktivitäten ermöglichen, und das 3.) solche Auswahl im anthropologischen Sinne durch die Interessen der jeweiligen Betrachter und ihrer Perspektive auf die Welt geprägt ist.