

*Prof. Dr. Thomas Hillecke / Vice Dean, Head of Programme Music Therapy and Dance and Kinesitherapy, Heidelberg, Germany and IMC University of Applied Sciences Krems, Austria*

Presentation title: Perspectives of multidisciplinary in healthcare sciences – What does that mean to music therapy?

Abstract:

Music therapists often cooperate with other disciplines and health professions. This leads to multidisciplinary perspectives, which are applied during the patient's treatment. There are a lot of disciplines and even more perspectives, which vary widely in theoretical assumptions and practical consequences. However, there is also no consensual perspective in the field of music therapy. Music therapeutic concepts itself differ in basic assumptions according to the approach, on which it is based on, e.g. psychodynamic, behavioral, systemic, humanistic, neurologic music therapy. In this discussion, also diagnosis-specific and context (psychosomatic clinic, psychiatry, psychotherapeutic department, pain center) are influential.

This contribution investigates which perspectives play a major role, and subsequent consequences and it discusses possibilities of interdisciplinary and inter-professional collaboration as well as the necessity to teach interdisciplinary competencies in music therapy study programs.

Abstract German:

Musiktherapeuten arbeiten häufig mit Vertretern anderer Disziplinen zusammen. Daraus ergeben sich multidisziplinäre Perspektiven, die in der konkreten Behandlung von Patienten zur Anwendung kommen. Dabei gibt es gegenwärtig sehr viele Disziplinen, die sich stark in ihren theoretischen Vorannahmen und praktischen Konsequenzen unterscheiden. Aber es liegt auch keine einheitliche, konsensuelle musiktherapeutische Perspektive vor. Vielmehr spielen Schulenspezifische Vorannahmen (z.B. psychodynamische, behaviorale, systemische, humanistische, neurologische Musiktherapie) ebenso eine Rolle wie diagnosespezifische oder kontextuelle (z.B. Psychosomatik, Psychiatrie, Psychotherapie, Schmerzzentrum) Erfordernisse.

Der Vortrag geht der Frage nach, welche verschiedenen Perspektiven hierbei eine Rolle spielen, welche Konsequenzen sich aus diesen Perspektiven ergeben und erörtert Möglichkeiten der interdisziplinären oder interprofessionellen Zusammenarbeit sowie die Notwendigkeit interdisziplinäre Kompetenzen in Musiktherapieausbildungen zu integrieren.