

*Mag. Dr. Noseck-Licul Michaela, Founder, Agency of alternative medicine AGEM GmbH, Krems, Austria*

Presentation Title: About the phenomenon of healing in music therapy – Reflections from medical anthropology

Abstract:

Music therapy has become a recognised form of therapy, not least as a result of evidence-based research. The quantitative approaches of evidence-based medicine aim at generalised application so that the methods investigated can benefit the greatest possible number of people. Nevertheless, in practice music therapists work with suffering individuals, with whom they enter into a therapeutic relationship. Medical Anthropology's qualitative research methods and observations focus on the subtlety of these relationships and connect individual experiences with culture-specific interpretations. Taking into consideration the patient's cultural knowledge of health and disease and using culture as a resource has become imperative today. Music therapists are ideally positioned to do this, with their wide variety of means of communication.

German Abstract:

Die Musiktherapie ist nicht zuletzt aufgrund der evidenzbasierten Forschung eine anerkannte Therapieform geworden. Die quantitativen Ansätze der evidenzbasierten Medizin (EBM) zielen auf eine Verallgemeinerbarkeit ab, damit die untersuchte Methode möglichst vielen Menschen zugute kommen kann. Musiktherapeuten/innen haben jedoch in ihrer Praxis mit leidenden Individuen zu tun, mit denen sie in eine therapeutische Beziehung treten. Mit ihren qualitativen Forschungsmethoden und Beobachtungen stellt die Medical Anthropology die Subtilität dieser Beziehungen in den Fokus und verbindet individuelle Erfahrungen mit kulturspezifischen Bedeutungen. Auf das kulturelle Wissen der Patienten/innen zu Gesundheit und Leiden einzugehen und Kultur als Ressource zu nutzen, ist ein Gebot unserer Zeit. Gerade Musiktherapeuten/innen können diese mit ihren mannigfaltigen Möglichkeiten der Kommunikation nutzen.